

國立嘉義大學103學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|--------|---|-------------|--|
| 課程代碼 | 1032Y640036 | 上課學制 | 大學部 |
| 課程名稱 | 美勞 Fine Arts and Handcraft | 授課教師 (師資來源) | 王源東(藝術系) |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0) | 上課班級 | 輔諮系師資生1年甲班 |
| 先修科目 | | 必選修別 | 必修 |
| 上課地點 | 美術館 L403 | 授課語言 | 國語 |
| 證照關係 | 國小教師 | 晤談時間 | 星期3第2節~第F節, 地點:美術館 L 501 星期3第9節~第A節, 地點: 美術館 L 501 星期5第2節~第2節, 地點:美術館 L 501 星期5第F節~第F節, 地點:美術館 L 501 |
| 課程大綱網址 | https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=1032Y640036 | | |
| 備註 | 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 | | |

◎系所教育目標：

1. 培育從事家庭教育規劃與推展之人才。
2. 培育從事家庭與社區預防與諮商之人才。
3. 培育從事中小學輔導與諮商工作之人才。
4. 培育從事職涯輔導、諮詢與諮商之人才。

◎核心能力

| 核心能力 | 關聯性 |
|--------------------------|-------|
| 1. 心理學基礎知能與應用能力 | 關聯性最弱 |
| 2. 諮商理論與技術之應用能力 | 關聯性最弱 |
| 3. 教育評量與心理衡鑑之應用能力 | 關聯性最弱 |
| 4. 教育或輔導方案之規劃、實施、評鑑與推廣能力 | 關聯性稍強 |
| 5. 人群服務、人文關懷與專業倫理之多元文化能力 | 關聯性最弱 |
| 6. 與家庭、學校、社區或企業相關之實務應用能力 | 關聯性中等 |

◎本學科學習目標：

1. 藉由美術與勞作的活動，培養學生手腦並用，創作發表的能力。
2. 經由美術與勞作的創作過程，啟發學生了解美的原理，進而養成審美的能力。
3. 透過造型的創作和鑑賞活動，提高學生想像、思考、計畫、及解決問題等能力。

◎教學進度：

| 週次 | 主題 | 教學內容 | 教學方法 |
|-------------|---------|-----------------------|---------------------------------|
| 01 02/27 | 教學準備 | 本學期課程教學重點概述 | 問題教學法、講授、討論。 |
| 02 03/06 | 作品賞析與研究 | 欣賞古今中外及中小學學生藝術作品 | 問題教學法、口頭報告、講授、討論。 |
| 03 03/13 | 作品賞析與研究 | 觀察與欣賞生活環境中的造型物以做為創作題材 | 問題教學法、口頭報告、講授、討論。 |
| 04 03/20 | 實務教學研究 | 色彩研究討論-如何運用色相、明度、與彩度 | 作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。 |
| 05 03/27 | 實務教學練習 | 發表與實作—繪畫（一）線條與造形之運用 | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |

| | | | |
|-------------|---------|-------------------------|---------------------------------|
| 06 04/03 | 實務教學練習 | 發表與實作－繪畫（二）線條與造形之運用 | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 07 04/10 | 實務教學練習 | 發表與實作－繪畫（三）線條與造形之運用 | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 08 04/17 | 實務教學研究 | 造型研究與討論 以中小學學生作品為例 | 作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。 |
| 09 04/24 | 實務教學練習 | 發表與實作－簡易立體造型製作（一） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 10 05/01 | 實務教學練習 | 發表與實作－簡易立體造型製作（二） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 11 05/08 | 實務教學研究 | 表現技法研究與討論 以中小學學生作品為例 | 作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。 |
| 12 05/15 | 實務教學練習 | 發表與實作－日常生活用品設計（一） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 13 05/22 | 實務教學練習 | 發表與實作－日常生活用品設計（二） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 14 05/29 | 實務教學練習 | 發表與實作－日常生活用品設計（三） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 15 06/05 | 實務教學研究 | 材料運用研究與討論 以中小學學生作品為例 | 作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授、討論。 |
| 16 06/12 | 實務教學練習 | 發表與實作－居家生活小型工藝品製作（一） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 17 06/19 | 實務教學練習 | 發表與實作－居家生活小型工藝品製作（二） | 作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。 |
| 18 06/26 | 期末總評與討論 | 期末總結 | 作業/習題演練、問題教學法、口頭報告、講授、討論。 |

◎課程要求：

本課程強調「做中學」，學生必須從示範與學習過程中，去理解作品呈現的學理與技巧。

◎成績考核

課堂參與討論20%：上課態度、課堂出席情形。

操作/實作20%：學習與認真態度

實習20%：作業表現、及繳交情形

其他40%：作品呈現之獨特性

補充說明：本課程較強調實務的操作，因此材料的準備、學習的態度以及出缺席務必要求確實。

◎參考書目與學習資源

1.福和編輯部（1994）。鉛筆素描技法。台北：福和出版公司。

2.地球編輯暨資料中心（1986）。國畫技法。台北：地球出版社。

- 3.鄒紀萬（1989）。美勞才藝教室〈1-10冊〉。台北：美勞教室。
- 4.國立編譯館主編（1993）。美勞科教學研究。台北：正中書局。
- 5.李美蓉（2000）。視覺藝術概論。台北：雄獅圖書公司。
- 6.蔡昌吉、阮福信、彭立勛（1999）。美術鑑賞。台北：文京圖書。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。